

**7.2 КОРРЕКТИРОВКИ ПРИ ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ  
(GOE) В СЕЗОНЕ 2014-2015 (Коммюнике 1860)**

<b>ПАТТЕРН ТАНЕЦ (ЭЛЕМЕНТ)</b>	<b>Не выше чем:</b>	<b>Понизить на:</b>	<b>Повысить на:</b>
<u>Не начат на предписанный счёт (для каждого Паттерн Танца как Элемента)</u>		<u>1 степень</u>	
Ребра/Шаги не удерживаются требуемое количество счётов одним или обоими партнёрами:			
▪ от одного Ребра/Шага до 10% Шагов Паттерн Танца (как Элемента)	+1		
▪ более 10% и до 25% Шагов Паттерн Танца (как Элемента)	0		
▪ более 25% Шагов Паттерн Танца (как Элемента)	-1		
В следствии прерывания пропущено до ¼ Паттерн Танца (как Элемента)	-1		
<b>КОРРЕКТИРОВКИ ПРИМЕНЯЕМЫЕ ДЛЯ ВСЕХ ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ПАТТЕРН ТАНЦЕВ (ЭЛЕМЕНТА)</b>	<b>Не выше чем:</b>	<b>Понизить на:</b>	<b>Повысить на:</b>
<u>Неуклюжая или неэстетичная поза</u>		<u>1 степень</u>	
<u>Элемент не отражает характер избранного танца</u>		<u>1 степень</u>	
<u>Элемент не согласован с фразами / ритмическим рисунком музыки</u>	-1		
<u>Позы и линии партнёров красивы и эстетически безупречны</u>			<u>1 степень</u>
<u>Неожиданный вход в Элемент</u>			<u>1 степень</u>
<u>Элемент является «креативным», усиливающим хореографию программы</u>			<u>1 степень</u>
<u>Исполнение Элемента хорошо согласовано с фразами музыки</u>			<u>1 степень</u>
<u>Скорость вращения и/или продвижения по льду сохраняется или возрастает при исполнении Элемента</u>			<u>1 степень</u>
<b>ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ВРАЩЕНИЯ</b>	<b>Не выше чем:</b>	<b>Понизить на:</b>	<b>Повысить на:</b>
Исполнено не на одном месте (со смещением):			
• в одной части Комбинированного Вращения или в одном направлении Вращения (Вариант 2)		1 степень	
• во Вращении (Вариант 1), обеих частях Комбинированного Вращения или обоих направлениях Вращения (Варианта 2)	-1		
Полное смещение центра вращения кроме Танцевального Вращения с вращение в разных направлениях (Вариант 2)	-1		
Неодновременная смена ноги (Комбинированное Вращение)	-1		
<b>ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ПОДДЕРЖКИ</b>			
<u>Креативный выход</u>			<u>1 степень</u>
<b>СЕРИЯ ТВИЗЛОВ</b>	<b>Не выше чем:</b>	<b>Понизить на:</b>	<b>Повысить на:</b>
Исполнены не одновременно:			
• один Твизл		1 степень	
• два Твизла	-1		
Твизл исполнен неправильно: (последовательные тройки, вращение):			
• один Твизл неправильный	0		
• два или больше Твизлов неправильные	-1		
В основном расстояние между партнёрами превышает длину двух вытянутых рук		1 степень	
<b>ДОРОЖКИ ШАГОВ (ПРИМЕНИМО ТАКЖЕ ДЛЯ ЧАСТИЧНОЙ ДОРОЖКИ ШАГОВ)</b>	<b>Не выше чем:</b>	<b>Понизить на:</b>	<b>Повысить на:</b>
<u>Не начата на предписанный счёт или не исполнена с точным числом музыкальных фраз (применяется только для Частичной Дорожки Шагов)</u>		<u>1 степень</u>	
<u>Рисунок неправильный или незавершённый</u>		1 степень	
<u>Расстояние между партнёрами в основном более 2-х вытянутых рук (Дорожка Шагов Без Касания)</u>		1 степень	
<u>Включение Неразрешённых Элементов – за каждое</u>		2 степени	
<u>Разъединение для смены позиции превышает один такт музыки (не применяется только для Частичной Дорожки Шагов)</u>		1 степень	
<u>Катание в позиции Рука в Руке с полностью вытянутыми руками (Дорожка Шагов в Позициях)</u>		1 степень	
<u>Потеря скорости в продвижении по льду</u>	- 1		
<u>Вторая Дорожка Шагов (в Произвольном Танце) исполнена в темпе катания очевидно отличающемся от первой Дорожки Шагов</u>			1 степень
<u>Креативное использование вариантов Позиций/Хватов (Дорожка Шагов в Позициях)</u>			<u>1 степень</u>
<b>ПОТЕРЯ РАВНОВЕСИЯ, СБОИ И ПАДЕНИЯ</b>	<b>Не выше чем:</b>	<b>Понизить на:</b>	
Потеря равновесия одним партнёром		1 степень	
Потеря равновесия обоими партнёрами	0		
Сбой у одного из партнёров (с касанием льда свободной ногой или рукой)	0		
Сбой у обоих партнёров (с касанием льда свободной ногой или рукой)	-1		
Падение одного партнёра	-2		
Падение обоих партнёров	-3		